**第１９回定期演奏会客席アンケート集計結果**

文責　２２期書記　白川　祥世

約１ヶ月が経ちましたが、定演おつかれさまでした。今年もたくさんの方にご来場いただくことができ、それぞれ記憶に残る演奏会になったかと思います。お客様が書いてくださったアンケートの集計結果です。未回答の部分などの関係上、数が合わないのはご了承ください。できるだけこちらに反映させましたが、倉庫に置いておくので見たい人はどうぞ。（30ページくらいある超大作になってしまいましたが目を通してくれると頑張った甲斐があります笑）役職さんはぜひ来年以降の参考にしてください。水無月のアンケートまとめも団内ページにあります。

**①性別**

**②年齢**

**③職業**水無月と比べると年齢層も幅広く、日曜日だったということもあり社会人の方にたくさん来ていただけたかと思います。

**➃楽器経験**

経験者の楽器内訳は以下の通りです。まんべんなく経験者がいますね!

その他・・・琴、オカリナ、マンドリン、ベース、カスタネット、Blues harp

経験者の主な所属団体は以下の通りです。

* 名古屋工業大学吹奏楽団
* ジャズ研
* なごすいOBバンド
* 中学の部活
* ライリッシュの教室
* 愛知淑徳大学ウインドオーケストラ
* 東京農工大学モダンジャズ研究会
* 岐阜大学吹奏楽団
* Fusion Section
* Mujica wind orchestra
* NIA

**⑤当楽団の演奏を聴くのは何回目ですか？**

遠いのに初めて来場してくれた方がこんなにたくさんいるのは嬉しいですね。

**⑥今回の演奏会をどのように知りましたか（複数回答可）**

その他・・・日進駅で配布されていたチラシ、名大祭のアナウンス、風の噂

僻地でしたがみなさんが宣伝をがんばった結果が出ていますね。

広報面もいろいろと工夫できる点を探しましょう(´▽｀)

**⑦演奏時間**

休憩時間が長い、曲にボリュームがある、もっと聴きたい、

演奏会の長さの基準がわからない、etc

未回答の方が多い質問でした(´･\_･`)

**⑧印象に残った曲とそれぞれの曲の感想（原文）**

* **第一部**

●**１部全体について**

・全員がよく練習できていると思います

**・**演奏者のひたむきさが伝わってきました

**・**緊張してた？

・もう少しメリハリがないと聞いてて飽きてくるので曲の中で何を聞かせたいか意識して欲しいです

・全体的にもっとすっきり出来ると思います

・かっこよかったり、甘い感じだったりとてもすてきでした。

それぞれ特徴があり迫力のある演奏でした。

・ダイナミック！音がスパッとしてる。

・迫力のあるすばらしい演奏でした。相当練習されたのでしょうね！！

・しっかり音が鳴っていたし、まとまった演奏だったと思います。

**●ヴィヴァ・ムシカ！**

・木管がうるさい。Clそろえて。低音中心good

・リード！って感じの曲ですね！春の猟犬っぽかった。すごくよくまとまっていると思いました

・勢いがよかった

・とても楽しそうに吹いていたのが印象的でした。

・ダイナミックレンジが狭い

・音がきれいに響いていて迫力がありかっこよかったです。余韻が綺麗でした。

・OPにふさわしい曲だと思いました。

・オープニングらしいテンション上がる曲でよかった。

・Xyloが少し大きいかもしれない。配置の問題もあると思うので次回は奥に入れるとかして工夫したほうがいいかも

**●丘の上のレイラ**

・Obの音good　全体的に緊張感がない。

・穏やかでよかった

・好きな感じ

・まるで自分のことのように聞き入りました

**●カッパドキアー妖精の宿る不思議な岩―**

・迫力すごい！！Perの成長ぶりがよくでていたなーと思いました。

・迫力のある演奏でした

・迫力があり、場面が想像できそうで心に響きました。

・カッパはチームパーカスみたいになっていて見ていて感動しました。

・テンポがとても好きでした♪音とインパクトと曲に吸い込まれる感じが心地よかったです。

・迫力がありました！

・中音がパワフルで素敵でした。

・出だしの音に気を使って。ソロgood　合唱きれい。

・始めの１・２とテンポよく、そのうち賛美歌（きれいに聞こえました）それからバーンと引き込まれました。

・ティンパニとタムがよかった

・カッパドキアは中学のときにやったことがあるのですが、とても難しかったと記憶しています。なごすいの演奏は素晴らしくて感動です。

・主題の3連符もっとハッキリとタンギングできてるとよかったです。

・パーカスｖｓ管楽器のバランスが悪くてパーカスばかり聞こえた

・妖精が見えた気がする

・最後の和音がキレイでした

・カッパドキアがかっこよすぎてハゲました。低音好きには本当にたまらない曲ですね。

・迫力のある演奏の中に歌声も入ってとてもよかったです。

・迫力があって恐ろしかった。

・最初と最後の力強い感じが好き

・３曲目は迫力がありました。音色も揃ってた。

・フロントベル勢が力強くてたのもしかったです。

・物語が頭の中に浮かんでくるような力強い音や静かな音の強弱がよかった。

・スペクタルの映画の音楽を聴いているような気がしました。

・最初はとても迫力があり金管の勢いが伝わった。中間部の賛美歌はとても美しくて印象に残った。

・序章、合唱、迫力のある演奏と深みやテンポがすごくよかった。

・鳥肌立ちました。

・指揮者とてもよかったです。演奏も素晴らしかったです。

・すばらしい！！

・ドッドッてリズム好き

・緊迫・平和が強弱、歌で表現されていてよかったです。

・メリハリがあってとてもかっこよかったです。前半後半の間ですこし雑音が気になりましたが全体的にとても良かったです。

・トロンボーンがかっこよかった

・静と動のメリハリがとてもよかった。歌が入るところが斬新でよかった。歌声もとてもきれいだった。

・演奏の途中に歌声を織り交ぜ、且つダイナミックな展開で聴き応えのある演奏を楽しめました。

* **第二部**

**●２部全体について**

・すべてにおいて演出・構成が良かったと思います。楽しめました。

・なごすい学園楽しかったです。

・セリフのあとのお辞儀は流れが途切れてしまうのでいらない。

・全体を通してとても楽しめました。超個性的でなごすいっぽくてよかった！

・どれもおもしろかった楽しかった

・学校の様子がどれも楽しそうでよかったです。

・木５うまかったです。

・ロビコンgood同じように合奏も演奏して欲しい。

・木管５重すてき

・各演奏と演奏の間、客席側の照明を明るくして欲しかった。パンフレット読めなかったしアンケートも書きづらい。

・２部の企画面白いです。オネエの指揮者よかったです

・一日体験入学楽しく聞かせてもらいました

・いいともの木管５重奏が地味にうまかったです

・ひとえにすばらしかった。すごくエンターテインメント性があるとおもう

・一曲一曲終わった感じが少ない。メリハリをもっと。まとまりをもっと。

・茶番はもっとはじけないと笑いを取れないです。中途半端でした。あと私も経験ありますが早口になっちゃうんですよね・・・聞き取りにくいです。ゆっくりと！

・テーマがおもしろく演技混じりでよかった。

・第二部の演出とても思考されていてよかったです。楽しかった。

・なごすい学園楽しかったです。照明もよかったです。

・バラエティに富んだ構成でとても楽しかったです。

・楽しい授業でした。

・セーラー服かわいかった

・みんなどの曲も楽しそうでよかったです

・楽しい構成でした。ソロパートもあり楽器の魅力も伝わってきました。

・もっとお客さんを巻き込めばよかった

・体験入学というテーマでの構成、世界観がとっても楽しかったです。

・全般的に学生らしい、吹奏楽らしい演出で楽しく聴かせていただきました。

・いいとも５重奏よかったです

・一日体験入学楽しかったです。途切れることのないパフォーマンスと選曲、クオリティ高いですね。男の子達が恥ずかしがることもなく頑張っていたのも好感が持てました。

・今までにない試みでなかなかこの部は楽しめました。

・久しぶりにタモリさんと龍馬さんに会えて嬉しかった

・ユニークな企画の楽しい授業でした。チューバ最高！すべてのパートすばらしかったです。

**●ABC**

・ダンスgood

・ABCがキャッチーですてきでした

・お姉さんかっこよかった

・緑の子最高

・ジャクソン５、笑顔がすてきでした。

・５人組のダンサーがたのしかった

・ジャクソン５よかったです

・シャツの色とバックの照明のグラデーションが楽曲と一体となって、目と耳で明るく楽しめてすごくよかった。コスプレもOK。ダンスは愛嬌？でも楽しい。

・Ms．Greenの発音いい。ダンスもいい。

**●龍馬伝**

・りょうまさんかっこよかった。

・龍馬さんいい声してるしTimpうまかった

・パーカスあってない？

・よかったです

・終わり方が残念

・スネア聴きやすかった

・大河を見ていたので思い出されました

**●オズの魔法使い**

・先生たちがいいキャラしてた。譜面隠しがかわいい！アイディアすごい！

・Tubaソロよかったです

・もともと好きで馴染みのある曲です。

・国語の先生のキャラが濃くて説明が全然入ってこなかったけどおもしろかった。

・まとまりのある良い演奏です。

・照明がよかった

・ピンクのベストのお姉さん（お兄さん）かわいかった！

・Over the rainbow感動しました。

・映画はすごい名作です。演奏を聞いてまたDVDを見たくなりました。

・Perむっちゃ楽しそうだった！！

**●とびらを開けて**

・good

・すき

・アナ雪よりきゅんきゅんした

・かわいい

・曲にセリフつけるのうまい

**●故郷の空in swing**

・みんな楽しそうで見ていてこちらも楽しかったです。

・ソロgood聴いていて楽しい

・楽しかったです

・ソロみんな上手でした。SPやりながらもよくまとまってました！

・ソロ良かったです☺

・奏者さんのダンス楽しかったです。

・スタンドプレーよかったです。

・スタンドプレー鬼畜ですね激しいですねすごいですね。

・ソロが素敵でした。

* **第三部**

**●３部全体について**

**・**吹奏楽の深みのある音楽を楽しめた。シャツの色も紺に統一され、バックの照明に色毎に染まっていき、深みを、目と耳、体全体で楽しめた

**・**ロビコンgood実力あるんですね

・後半で疲れがでてきた？

・馴染み深い曲ばかりでいい選曲だと思いました。

・迫力のある演奏ありがとうございました。

・美しいサウンドでどの曲も聴き惚れました。

・好きな曲ばかりでした。すばらしいサウンドありがとうございました。

・金管のスタミナ切れが少し感じられたのが残念でした

**●カーペンターズフォーエバー**

**・**たて、よこそろえて。ソロgood

・ソロがよかった！！みなさまおつかれさま。

・イマイチでした。ハーモニーがちょっと…

・懐かしいと感じた

・Tp,Tbのソロも前に出たほうがいいと思った。

・（They long to be）CLOSE TO YOUのオーボエからトランペットのソロがとても素敵でした。

・カーペンターズが大好きです。

**●ハウルの動く城**

・全体的に楽しめました。

・good

・ハウルが一番良かった。世界観が表現できてた。

・涙が止まりませんでした。

・映画の懐かしいシーンが蘇りました。

・全体を通して初めて聴いた。（サビの部分しか知らなかった）

・よく聞いた曲だったのですごくよかった。

・抑制の効いたハーモニーと躍動感がすばらしい

**●素敵な日々**

・マーチがあると吹奏楽って感じがしていい。Per→Saxのつなぎがすこし突然過ぎたかなぁ。マリンバほしい！

・Tp，Tbがかっこよかった。

・オシャレでgooｄ　もっと気取ってもいい

・軽快なリズムいい

**●美女と野獣**

・一番好き！！

・ソロみんな素敵でした。

・低音goood ペットソロはハリがほしい

・野獣の心感じるトランペットソロ

・曲のかわりめ意識して

・照明がキレイでした

・よかったです

・ソロが美しく感動しました。

・すてきだった

・私がなごすいでずーっとずーっとやりたかった曲！後輩の演奏で聴けてうれしい！

・劇団四季や映画も流行っていますね！

* **全体**

**➈今後演奏してほしい曲はありますか？**

* アナと雪の女王
* JPOPメドレー
* となりのトトロ
* 「虹」　福山雅治
* オペラ座の怪人
* タンゴ調の曲
* 仮面舞踏会
* 落夏流穂
* 不思議の国のアリス
* Let’s swing
* アメリカングラフィティXIX
* ジャパニーズグラフィティXIV
* アニメワンピース挿入曲
* これだけ上手なのでもっと吹奏楽のための曲を聴きたいです。学館でたまに聞こえてたブルースカイが聞きたかった！笑
* 宝島
* さわがしい曲
* 今回の選曲最高でした
* もっと知名度のあるいかにも吹奏楽！って感じの曲
* ドラマ「HERO」の曲
* アルセナール
* ボレロ
* マードックからの最後の手紙
* コンクール課題曲
* マーチ
* 演歌
* ラテン系
* 真島俊夫の曲
* レ・ミゼラブルの曲
* 童謡
* 2015はエヴァイヤーなので「残酷な天使のテーゼ」や「フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン」で。
* そりすべり
* 微笑みの国
* 聴かせる曲
* セドナ
* サウスランバードストリート
* ディズニーの曲
* ミスチル
* 明るいジャズ調の曲
* 年末の開催なのでその年の話題曲など（映画、CMなど）なじみのある曲の演奏があってもいい
* クリスマスの曲
* 八重の桜のOPなど他の大河ドラマのOP
* 情熱大陸
* クラッシック
* 映画「THE有頂天ホテル」のテーマ
* 親世代でも楽しめる曲
* 名探偵コナン
* 岳のテーマ曲
* ジブリ曲
* ももクロ
* フライングゲット
* でんでんぱっしょん
* ポケモン戦闘曲
* ばら戦争より「戦場にて」
* ジュピター
* カンパネラ
* 行進曲
* もっとイージーリスニング曲
* 年寄りの知っている曲
* Stand Alone（坂の上の雲）
* トゥーランドット
* 民族音楽
* トルコ．邦楽
* あの素晴らしい愛をもう一度
* テキーラ
* ストラヴィンスキー
* アルメニアンダンス
* たなばた
* 今回が特別だったのかもしれませんが子供、若者向けの曲が多かったと思うので、客層に合わせた選曲だとなお良かったのでは。
* OMENS OF LOVE
* ウエストサイドストーリー
* 天国の島
* 風之舞
* 大阪俗謡による幻想曲

**➉演奏会全体の意見・感想**

**原文のまま。　※個人宛のものは割愛しました。**

* とてもよかったです。
* 選曲大変良かったです。ご健勝にて今後益々のご活躍をお祈りいたします。本日はありがとうございました。
* みなさんおつかれさまでしたー！素敵な演奏をありがとう♡パーカッションのみんなちょーー上手になったね！特にカッパドキアすごくよかったよ！22期のみんなおつかれさま。23･24期のみんな来年も楽しみにしています！
* さすが素晴らしい演奏でした。また是非来たいです。
* たまたま見に来ましたが飽きることなく最後まで楽しむことができました。ありがとうございました。
* 懐かしい曲も聞けて嬉しかったです楽しいひと時が味わえました。ありがとうございました。
* 演出もとても楽しくてやっぱり吹奏楽が一番というか、吹奏楽ならではって感じがして満足です。おつかれさまです。暗くてアンケートが書けません！！22期はおつかれさまでした。成長していく姿を見届けることができてよかったです。
* とてもかっこよかったです。
* みなさんおつかれさまでした！演奏楽しんでる感じが伝わってきてよかったです！これからもがんばってください！
* 低音・中低音がアツイってすばらしいと思いました。
* 素敵な時間をありがとうございました。Hrのみなさんグリッサンドの存在感がすごかったです。また交流会etcで会いましょう。
* 楽しめました
* ３年間おつかれさまでした
* 素敵でした
* とてもいい演奏会でした。楽しかったです。
* 現役のみなさんおつかれさまです！！すてきな演奏会ありがとうございました。
* おつかれさまでした
* とても大迫力で吹奏楽やっぱいいなーって思いました。益々のご活躍をお祈りしています。
* おつかれさまでした。休憩中に演奏があったり、授業のような形式だったり、来た人をとても楽しませる演出がすてきでした。
* 足でリズムとってる人本気でやめてください。特に前２列。かっこわるいので。Flアンサンブルが一番よかった。
* 引退おめでとう
* 22期のみんなお疲れ様でした。素敵な演奏会でした。
* おつかれさま！水無月もがんばってね！
* 華やかなところは良くまとまってると思いますが、静かなところだとアラが。
* 友人に誘われて来ましたが演出などとても凝っていて非常に楽しませていただきました。次回またぜひ来たいと思います！素敵な演奏をありがとうございました！特にホワイエで聴いたフルートの人たちの演奏に感動しました！
* 楽しませていただきました。ありがとうございました。
* 練習＆準備ご苦労様でした
* 素敵な演奏をありがとう！！
* とってもよかったです。３年生のみなさんお疲れ様でした！
* 久しぶりに吹奏楽が聞けてとても楽しかったです！ありがとうございました。
* お疲れ様です。素敵な演奏をありがとう！
* 上手になっていて涙が出そうでした。楽しい演奏会でした！また来たい！！
* すごく良かったです。また来たいと思いました。
* 卒団される方々、おつかれさまでした
* 企画、演奏共とてもすばらしかったです。
* 今日は素敵な演奏をありがとうございました。今回の演奏会で引退となる子たちにとって満足のいく演奏ができていたのでは・・・と思いますおつかれさまでした。ゆっくり休んでね。
* 忙しい中でも好きなことに時間を“つくって”これからも楽しんでください。
* とても楽しかった！素敵な演奏をありがとう！
* とても楽しく音楽が好きという気持ちが伝わってきました。ありがとうございました。
* とてもすばらしい演奏会でした。ありがとうございました！これからも楽しく仲良く演奏してください！
* お疲れ様でしす。今後共がんばってください。
* クラッシックがもっと聴きたかった
* 演奏の間の動作もきびきびとして統制が取れていていい感じしました。これからも頑張ってください。
* どれもすてきでした！楽しい時間をありがとうございました。
* とても楽しかったです。ありがとうございました。
* 金管と木管のアンサンブルがよかった。音色がとても綺麗でした。
* 迫力のある演奏でした。とても楽しかったです。お疲れ様でした。
* よかったです！！眠くなるくらいとても心地よい素敵な演奏でした。かっこよかったです！
* 楽しめるようにいろいろと工夫されてるなぁ～と感じました。会場のノリが悪いのは残念です。
* ３年間お疲れ様でした。とってもよかったです。演奏を聴く機会を与えてくれてありがとう。
* 迫力のある演奏で楽しかったです。幕を下ろしたり、スクリーンを使ったらさらに楽しめそうですね。来年も20ｔｈ期待しています。
* 偶然頂いたチラシを見て来ることにしましたがとても楽しい演奏会で有意義な午後を過ごすことができました。私自身ずいぶん前の名大生です。
* 楽しかったです
* 休憩時間が長すぎる。～10分でいい。（演奏時間はいいです）春のときよりよかった。
* 名大祭よりもボリュームがあり大変楽しめました。
* 活動、引き続きがんばってください。
* 日清市民会館は公共交通機関だと便が悪いので利便の良いところでの開催が良い
* とてもよかったです
* みんなかっこよかったです。素晴らしかったです。感動しました。ありがとうございました。
* 構成・照明などいろいろ工夫してあり良かったと思います。演奏も素晴らしかったです。
* 22期のみんなおつかれさまでした。何度か泣きそうに・・・泣きながら見てました。なごすい大好きです。みんなありがとうステキでした。
* ロビコンとてもよかったです。トロンボーンすごいよかったです。
* 初めての演奏会でしたがすごく楽しめました。ありがとうございました。
* メンバーの数に対してホールが小さい。
* ホワイエでのフルートアンサンブルはとても綺麗でした
* よかったです。淑徳定演（２・１５長久手文化の家）の参考になりました
* 思いがけず楽しい休日の午後になりました。演奏者は大変でしょうがロビーコンサートもよかったです。なお失礼ですが、想像していた以上に高い演奏レベルにあったのでもう少し多くの観客が集まってもおかしくないコンサートだと思いました。
* すてきな演奏が聞けました。これからの演奏会も楽しみにしています。３年生のみなさんおつかれさまでした。
* アンコール曲、部員全員の演奏は迫力がありいいです。楽しかったです。これで最後ですが楽しかったです。
* おつかれさまでした
* 学校のやつがとてもおもしろくて楽しかったです。バックのスクリーンの切り替わりも面白かったです。
* 明るく美しく堂々としなやかに、そして変拍子のリズム感、吹奏楽の素晴らしさをたくさん見せて聴かせて頂きました。ありがとうございました。ソロの皆様、ホワイエの演奏の皆様もとてもお上手でした。もっとたくさんの方々に聴いていただきたかったです。また次回も楽しみにしております。
* グッジョブ。とてもよかったです。おつかれさまでした。
* 甲乙つけがたくいい演奏会でした。
* 余興的な演奏も入って飽きのこない楽しいイベントでした。楽器の使い方や苦労話をいつか盛り込んでもらえると参考になります。
* 非常に迫力があってよかったです。来年も今年以上の演奏会を期待しています。
* とても楽しませていただきましたありがとうございました。
* 初めて聴く曲がほとんどだったので聴いていて楽しかったです。すごく時間が経つのが早く感じました。
* ３年間おつかれさまでした。とてもすてきな時間をありがとうございました。
* みんなすてきでした。３年生のみなさんお疲れ様でした。どの曲も感動した。ソロパートはかっこよかった。
* お疲れ様でした。すごく楽しかったです。また楽器が吹きたくなりました。22期すてきでした！
* 最後までいろいろな工夫が凝らしてあって飽きずに楽しめました。
* 吹奏楽ならではの世界観が良かったです。パフォーマンスの面でも楽しませていただきました。しいて言うなら金管楽器がタンギングだけの音になっていることが多々あったのでそこが少し残念でした。お疲れ様でした。
* 譜面台や休憩時間のロビーでのコンサートなど演奏以外の部分も凝っていてすごかった。第１～３部まですべて楽しむことができました。みなさんお疲れ様でした。来れてよかったです。ありがとうございました。
* 休憩が長い。ロビーよりステージでもう一曲聴きたかったです。３年生の皆さんはお疲れ様でした。３年間がんばってきたことを糧に次のステップも頑張ってください。会場のロケーションのせいか集客がもったいないですね。地元の市民版や小中高に案内したらどうでしょうか。
* 卒業される先輩方お疲れ様でした。後輩への温かい助言を今後ともよろしくお願いします。
* 照明がイマイチで演奏者に光が当たっていない。演奏はよく練習しているようで楽しかったありがとう！！
* 毎回楽しみにしています
* アンコールの始まりと終わりがあっさりしすぎ。
* 全員が吹奏楽、この楽団が好きでたまらないのが伝わってきて感慨深いものがありました。すばらしい時間を本当にありがとうございました。

最後まで読破した方お疲れ様でした(\*´ω｀\*)ありがとうございました。ページ数も多く、全体的に見にくくなってしまい申し訳ないです。

どんな形であれ、なにかしらの役に立ってくれたら嬉しいです。

23期、24期のみなさん、水無月も次回の定演も、足を運んで下さるお客様に感謝を忘れず、そして自らが楽しむことも忘れず頑張ってください。応援しています＼(^o^)／ありがとうございました！